



## SEGUNDO SEMESTRE LENGUA Y COMUNICACIÓN II

En el programa de **Lengua y Comunicación II** se abordan 15 progresiones de aprendizaje que tienen impacto en el alcance de metas de las cuatro categorías y de sus subcategorías, mismas que hacen referencia a lo que se espera que el estudiantado aprenda durante la trayectoria de la UAC.

Cada progresión de aprendizaje integra los contenidos que deberán abordarse a lo largo del semestre. Las categorías y subcategorías apuntan al contenido que se abordará. La progresión invita al docente a la indagación y el interés constante por los contenidos que deberá abordar con el propósito que plantea la progresión. Para profundizar en qué son las progresiones, su conceptualización y desarrollo, se sugiere revisar el documento de Progresiones de Lengua y Comunicación, así como sus Orientaciones Pedagógicas en los siguientes enlaces:

<https://bit.ly/45mtyxM> y <https://bit.ly/3osCckV>.

A continuación, se presentan cada una de las 16 progresiones que corresponde al programa de estudios de Lengua y Comunicación I, así como las relaciones con las metas, categorías y subcategorías.

### PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

1. Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y a los recursos sociocognitivos.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura</p>
PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar qué es una reseña y qué es un comentario crítico.</li> <li>Reconocer las características de la reseña y comentario crítico.</li> <li>Distinguir en una lectura las características del comentario crítico.</li> <li>Realizar un cuadro de doble entrada con las características de la reseña y el comentario crítico.</li> <li>Trabajar con aprendizaje cooperativo</li> </ul>		<p>Qué es la Reseña.</p> <p>Qué es el Comentario Crítico.</p> <p>Características de la Reseña.</p>



	Características del Comentario Crítico.
	<b>HRS. ESTIMADAS</b> <b>6 horas</b>

2. Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje.</p>
<b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender las diferencias fundamentales entre la reseña y comentario crítico, así como el resumen y el relato simple.</li> <li>Distinguir los elementos de la reseña y comentario crítico, así como el resumen y el relato simple.</li> <li>Realizar un cuadro comparativo de la reseña y comentario crítico, así como el resumen y el relato simple.</li> <li>Trabajar con aprendizaje cooperativo.</li> </ul>		<p>Definiciones y elementos de la reseña y comentario crítico, así como el resumen y el relato simple.</p> <p><b>HRS. ESTIMADAS</b> <b>3 horas</b></p>



3. Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje</p>
<b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los tipos de reseña y comentario crítico más comunes (Crítica, Descriptiva y comparativa).</li> <li>Comprender a través de las diferentes disciplinas la aplicación de los conocimientos de los tipos de reseña y comentario crítico.</li> <li>Elaborar un organizador gráfico de los tipos de reseña y comentario crítico.</li> <li>Trabajar aula invertida.</li> </ul>		<p>Tipos de Reseña. (Crítica, Descriptiva y comparativa).</p> <p>Características de los tipos de reseña. (Crítica, Descriptiva y comparativa).</p>
		<p><b>HRS. ESTIMADAS</b></p> <p><b>3 HORAS</b></p>



4. Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad .</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p>
<b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los procesos involucrados en la composición de una reseña y un comentario crítico con la finalidad de comprender el ejercicio crítico.</li> <li>Elaborar un mapa semántico o mental crítico para organizar y visualizar la información y su visión crítica, aplicable en las diferentes especialidades de nivel tecnológico.</li> <li>Trabajar aprendizaje cooperativo.</li> </ul>		<p>Los procesos involucrados en la composición de una reseña (Proceso de Lectura).</p> <p>Qué es una idea principal.</p> <p>Mapa Semántico</p> <p>Mapa Mental Crítico</p> <p>Proceso de Lectura</p> <hr/> <p><b>HRS. ESTIMADAS</b></p> <p><b>3 HORAS</b></p>



5. Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra literaria (géneros teatral o narrativo).

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p>
<b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y comprender las características del género literario a través de un fragmento de una obra teatral.</li> <li>• Presentar por escrito una narrativa a través de un proceso de análisis desde la perspectiva profesional del tecnólogo.</li> <li>• Trabajar mediante el aprendizaje basado en el pensamiento.</li> </ul>		<p>Características del Género Literario (teatral y narrativo).</p> <p>Conflicto de los personajes en el Género Literario.</p>
		<p><b>HRS. ESTIMADAS</b></p> <p><b>3 HORAS</b></p>



6. Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información respuestas.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código</p>
<b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagar en fuentes de información una reseña relacionada con la especialidad de nivel tecnológico</li> <li>Analizar y comprender las etapas de composición de una reseña y comentario crítico.</li> <li>Señalar las etapas de composición de una reseña y un comentario crítico en un texto.</li> <li>Trabajar mediante el ABP.</li> </ul>		<p>Etapas de la composición de una reseña.</p> <p>Etapas de la composición del comentario crítico</p>
		<p><b>HRS. ESTIMADAS</b></p> <p><b>3 HORAS</b></p>



7. Desarrolla la etapa I LECTURA ATENTA del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información respuestas.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p>
<b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una lectura de un texto de la especialidad, subrayando las ideas centrales y secundarias.</li> <li>Identificar y comprender los elementos de una lectura analítica (etapa 1), a través de una lluvia de ideas.</li> <li>Trabajar con aprendizaje colaborativo.</li> </ul>		<p>Lectura analítica.</p> <p><b>HRS. ESTIMADAS</b></p> <p><b>3 HORAS</b></p>



8. Desarrolla la etapa II ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p>
<p><b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b></p>		<p><b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir la organización de las ideas central y secundarias en una reseña y un comentario crítico.</li> <li>• Identificar la intención comunicativa en un texto académico de nivel tecnólogo</li> <li>• Realizar un cuadro de doble entrada (ideas central, secundarias e intención comunicativa).</li> <li>• Trabajar con aprendizaje colaborativo.</li> </ul>		<p>Organización de ideas central y secundaria de la reseña y comentario crítico.</p> <p><b>HRS. ESTIMADAS</b></p> <p><b>3 HORAS</b></p>



9. Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p>
<b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un organizador gráfico con las etapas de la planeación de una reseña y un comentario crítico tomando como referencia el texto académico analizado con anterioridad.</li> <li>Trabajar de forma colaborativa.</li> </ul>		Las etapas de la planeación de una reseña y un comentario crítico.
		<p><b>HRS. ESTIMADAS</b></p> <p><b>3 HORAS</b></p>



10. Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.4</b> Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículos del cambio</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos receptividad Atender y para valorar su contenido de manera clara.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración entender y precisa de acuerdo con su marco de y resignificación de la referencia local.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas</p>
<p><b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b></p>		<p><b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la composición textual de la reseña como la del comentario crítico., identificando y tomando como referencia la información desde la lectura atenta, la organización y la planeación para la composición final de su texto.</li> </ul>		<p>Composición de la reseña y el comentario crítico.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar de forma colaborativa un proyecto ABP.</li> </ul>	<p><b>HRS. ESTIMADAS</b></p> <p><b>3 HORAS</b></p>
---	--

11. Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (géneros teatral o narrativo).

META	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local</p> <p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de la receptividad.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje.</p>
<p><b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b></p>		<p><b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las acciones y decisiones de los personajes.</li> <li>Analizar y confrontar la conducta de los personajes dentro del contexto de una obra.</li> <li>Trabajar de forma colaborativa.</li> </ul>		<p>Psicología de los personajes</p> <p><b>HRS. ESTIMADAS</b></p> <p><b>3 HORAS</b></p>



12. Desarrolla la etapa V REVISIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes S1 La amplitud de la receptividad situaciones y contextos para explicar su Atender y entender S2 La incorporación, valoración y significado de manera clara y precisa resignificación de la información de acuerdo con su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p>	<p><b>S1</b> La amplitud de las múltiples fuentes, situaciones y contextos receptividad Atender y para valorar su contenido de manera clara.</p> <p><b>S2</b> La incorporación, valoración entender y precisa de acuerdo con su marco de y resignificación de la referencia local.</p>
<p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p>	<p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p>
<p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p>
<p><b>M2.4</b> Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de un nuevo conocimiento.</p>



PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar la reseña y el comentario crítico para verificar la información.</li> <li>• Seleccionar apoyos visuales con el propósito de presentar la información relacionada con la especialidad ante una audiencia.</li> <li>• Trabajar con ABP.</li> </ul>	<p>Técnicas de expresión oral y escrita.</p> <p>Apoyos visuales.</p>
	<p><b>HRS. ESTIMADAS</b></p> <p><b>3 HORAS</b></p>

13. Realiza la exposición oral formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes S1 La amplitud de la receptividad situaciones y contextos para explicar su Atender y entender S2 La incorporación, valoración y significado de manera clara y precisa resignificación de la información de acuerdo con su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p>	<p>S1 La amplitud de la receptividad.</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información</p>
<p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p>	<p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura.</p>
<p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje.</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código.</p>



<p><b>M2.4</b> Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p>
<p><b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b></p>		<p><b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer la reseña con el propósito de dar a conocer el análisis crítico en torno al tema de la especialidad.</li> <li>• Justificar los argumentos con ejemplos y referencias.</li> <li>• Trabajar con aula invertida.</li> </ul>		<p>Expresión oral Apoyos visuales</p>
		<p><b>HRS. ESTIMADAS</b> <b>3 HORAS</b></p>

14. Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p>	<p><b>S3</b> El acceso al medio de la lectura</p>
<p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>La expresión del mundo a través de las ideas.</p>	<p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje. <b>S6</b> El uso apropiado del código.</p>
<p><b>M2.4</b> Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Indagar y compartir como vehículos del cambio.</p>	<p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p>



PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN	APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exponer de forma oral la reseña contemplando las áreas de mejora.</li> <li>Justificar cada uno de sus argumentos para darle validez.</li> <li>Retroalimentar la exposición mediante un panel de ideas.</li> </ul>	<p>Expresión oral</p> <hr/> <p><b>HRS. ESTIMADAS</b></p> <p><b>3 HORAS</b></p>

15. Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros teatrales, narrativo y poesía).

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p><b>M2.2</b> Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p><b>M2.4</b> Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura</p> <p>La expresión del mundo a través de las ideas</p> <p>Indagar y compartir como vehículos del cambio.</p>	<p><b>S3</b> El acceso a la cultura por medio de la lectura</p> <p><b>S4</b> El deleite de la lectura</p> <p><b>S5</b> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje</p> <p><b>S6</b> El uso apropiado del código</p> <p><b>S7</b> La investigación para encontrar respuestas.</p> <p><b>S8</b> La construcción de nuevo conocimiento.</p>



<b>PROPUESTA DE CETI PARA ABORDAR LA PROGRESIÓN</b>		<b>APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, interpretar, reflexionar críticamente un texto literario con la finalidad de discutirlo.</li><li>• Justificar cada uno de los argumentos presentados.</li><li>• Trabajar mediante ABP.</li></ul>		Comentario crítico.
		<b>HRS. ESTIMADAS</b>  6 HORAS